

ΟΙ ΚΑΛΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΚΑΚΟΙ ΙΠΠΟΤΕΣ – Αντώνης Παπαθεοδούλου **Εικονογράφηση: Ίρις Σαμαρτζή, Εκδόσεις: Παπαδόπουλος**

Γνωστικό Αντικείμενο: Γλώσσα (κατανόηση και παραγωγή προφορικών κειμένων)
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα: Τέχνες (εικαστικά), ΤΠΕ (Διερευνώ, πειραματίζομαι, ανακαλύπτω και λύνω προβλήματα με τις Τ.Π.Ε)

Στόχοι:

- Να λειτουργήσουν ως ακροατές (δεν διακόπτουμε το συνομιλητή, μιλάμε ένας – ένας, προσέχουμε για να μην επαναλάβουμε ότι έχει ειπωθεί)
- Να αναπτύξουν στρατηγικές συζήτησης (δήλωση συμφωνίας ή διαφωνίας με τον συνομιλητή)
- Να αναπτύξουν στρατηγικές επικοινωνίας
- Να πληροφορηθούν μέσα από λογισμικά

Μέθοδοι: Ερωταποκρίσεις, ΤΠΕ, τέχνες

Δραστηριότητες

1. Η ηγίαγωγός δείχνει το εξώφυλλο και ρωτά τα παιδιά τι νομίζουν ότι δείχνει η εικόνα.

Διαβάζει τον τίτλο και ρωτά : «ποιοι είναι κατά τη γνώμη σας οι καλοί και ποιοι οι κακοί; Τι σας κάνει να το πιστεύετε αυτό;»

2. Τι ήταν οι Ιππότες;

Παρακολουθείστε προσεκτικά το βίντεο και ακούστε με προσοχή την ιστορία των Ιπποτών (The history of Knights).

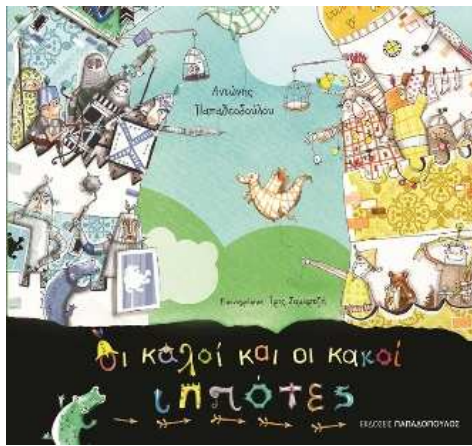
<https://www.youtube.com/watch?v=yO28lnjtsQc>



Πριν πάρα πολλά χρόνια, κατά το Μεσαίωνα, οι πολεμιστές που ήταν βαριά οπλισμένοι (πολλά όπλα μαζί) και πολεμούσαν με κάποιο τάγμα (δηλαδή μοναχούς της καθολικής εκκλησίας), είχαν έναν τίτλο, ένα δηλαδή όνομα ξεχωριστό, το οποίο το χρησιμοποιούσαν για να τους τιμήσουν, έναν «τίτλο ευγενείας». Ας δούμε λοιπόν γιατί αγωνίζονται οι Ιππότες της ιστορίας μας!

3. Οι καλοί και οι κακοί Ιππότες – Αντώνης Παπαθεοδούλου

Διαβάζουμε πάντα όλο το βιβλίο, με ή χωρίς μουσική που θα ντύνει το κείμενο. Δε δείχνουμε τις εικόνες κατά την ανάγνωση υποσχόμαστε πως θα τις δουν στο τέλος. Χρωματίζουμε τη φωνή μας, την αλλάζουμε όταν συναντάμε διαλόγους ηρώων, κάνουμε παύσεις, επικοινωνούμε βλεμματικά με το κοινό μας.



4. Ερωτήσεις επιφανειακής κατανόησης και προβολικές.

- Ποιοι είναι οι ήρωες της ιστορίας;
- Ποιες διαφορές εντοπίζεις (βρίσκεις) ανάμεσα στα δυο «τάγματα» των Ιπποτών;
- Τι άρεσε περισσότερο στο ένα τάγμα και τι στο άλλο;

5. «Η επικοινωνία»

Γίνετε ζευγάρια (τα παιδιά της ομάδας σε 2 ζευγάρια).

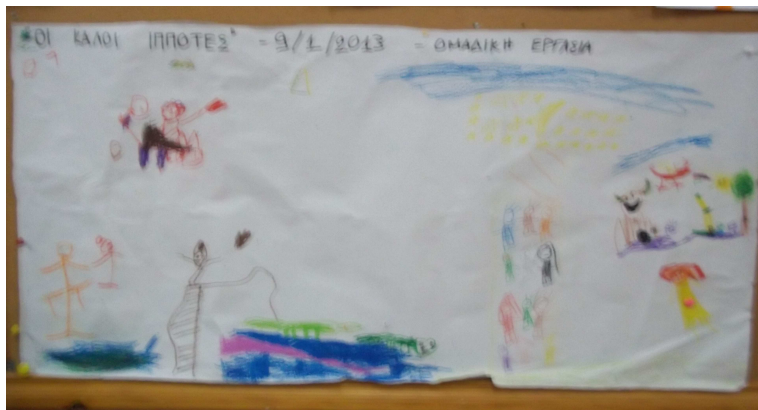
Το ένα παιδί της ομάδας είναι από το τάγμα των κακών Ιπποτών και το άλλο παιδί από το τάγμα των καλών Ιπποτών. Οι δυο Ιππότες συναντήθηκαν τυχαία και συζητούν. Ο κάθε Ιππότης προσπαθεί να παρουσιάσει τη ζωή του στο δικό του κάστρο (πώς περνούν την ώρα τους, τι τους αρέσει να κάνουν, τι νιώθουν όταν κάνουν αυτό που τους αρέσει περισσότερο, με τι διασκεδάζουν) και να πείσει το συνομιλητή τους ότι περνά καλύτερα. Δικαιολογήστε γιατί είναι καλύτερη η ζωή στο δικό σας κάστρο.

6. «Οι καλοί και οι κακοί σε παντομίμα ζωηρή»

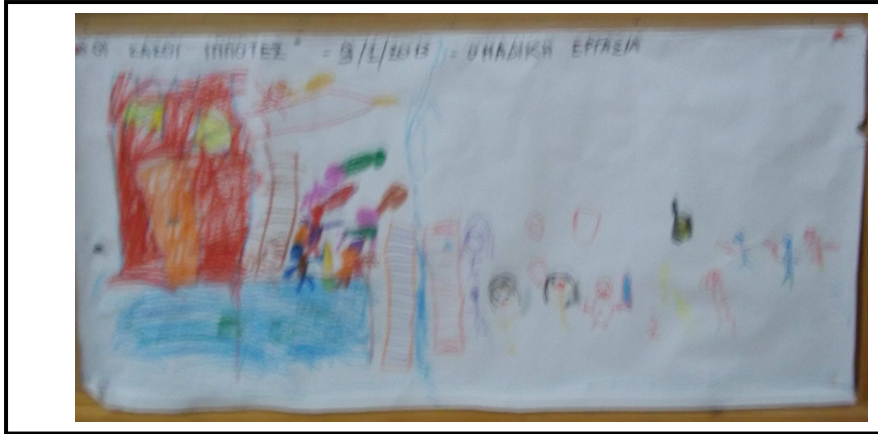
- Όσα παιδιά ήταν οι καλοί ιππότες σχηματίζουν μια ομάδα και όσοι ήταν οι κακοί άλλη μια ομάδα. Οι ομάδες διαχωρίζονται με μικρότερες υποομάδες καλών και κακών (η κάθε ομάδα περίπου 3 – 4 παιδιά). Τα μέλη της κάθε ομάδας καλούνται να συζητήσουν μια δραστηριότητα (συνήθεια, τρόπος διασκέδασης ή ότι άλλο αναφέρετε στο βιβλίο, από τη ζωή τους στο κάστρο).
- Στη συνέχεια, καλούνται να την παρουσιάσουν στην ολομέλεια, η οποία πρέπει να μαντέψει αυτό που κάνουν.

7. «Τα δυο κάστρα»

Οι ίδιες ομάδες ζωγραφίζουν σε μεγάλα χαρτιά (του μέτρου) τη ζωή των Ιπποτών



στα δυο κάστρα.



8. «10 Ιππότες πότε – πότε – Τα μυστικά του κήπου – Νίκος Κυπουργός» στο Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=fshkY7Zgzcs>



- Ποιο είναι το τέλος της ιστορίας;
- Γιατί νομίζετε ότι διάλεξαν οι κακοί να ενώσουν το κάστρο τους με αυτό των καλών; Αυτό είναι το αγαπημένο τραγούδι των Ιπποτών. Ακούστε το με προσοχή, γιατί το χόρεψαν όλοι μαζί στη γιορτή που έκαναν όταν ενώθηκαν οι καλοί με τους κακούς; Μπορεί να οργανωθεί ένα μικρό «γλέντι», στο οποίο οι μαθητές χορεύουν τη μουσική σύνθεση του Prokofiev - Dance of the Knights



9. «Το τέλος»

Αραγε έγιναν όλοι καλοί; Διάλεξε εσύ το τέλος της ιστορίας.

«Το ταχυδρομείο της φιλίας»

Κάνουμε μια συζήτηση για τη σημασία της φιλίας και τις υποχρεώσεις μας απέναντι στους φίλους μας. Δημιουργούμε το «Το ταχυδρομείο της φιλίας» με μικρές χρωματιστές σακούλες δώρων ή ρολά από χαρτί υγείας κλεισμένα από την μια άκρη. Τα παιδιά μπορούν να ανταλλάσσουν μηνύματα, συναισθήματα ή «δώρα μεταξύ τους, τοποθετώντας τα στο ταχυδρομείο.